

SEMINÁRIO INTERNACIONAL BRASIL-ARGENTINA-MÉXICO  
4o. Encontro de Estudos Comparados em Arquitetura e Urbanismo nas Américas  
**A CIRCULAÇÃO DAS IDEIAS NA AMÉRICA LATINA:  
O MODERNO NA ARQUITETURA E URBANISMO**  
19 e 20 de junho de 2012 - Uberlândia - MG - Brasil

3a. Jornada da Rede Universitária Internacional  
**História, Arquitetura e Cidade**  
21 e 22 de junho de 2012  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design FAUeD-UFU

## **1. TEMA GERAL: A CIRCULAÇÃO DAS IDEIAS NA AMÉRICA LATINA: O MODERNO NA ARQUITETURA E URBANISMO**

O Seminário proposto se insere em um conjunto de ações que teve início em 2004, com a realização do 1º Encontro Internacional de Estudos Comparados, organizado pela Universidade Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, Morelia, México<sup>1</sup>. Deste participaram professores pesquisadores de cursos de arquitetura e urbanismo de diversas universidades mexicanas, brasileiras e argentinas que iniciaram uma série de encontros e participações conjuntas em congressos e seminários, assim como publicações de livros, que deu origem à Rede Internacional: História, Arquitetura e Cidade, formalmente estabelecida em 2009, durante o encontro realizado em Santa Fe, Argentina. O encontro da Rede realizado em Brasília, em 2011, deliberou a organização de novo seminário em 2012, sob a responsabilidade da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal de Uberlândia, que conta com professores integrantes da Rede Internacional.

O objetivo deste seminário é propiciar o encontro de pesquisadores, professores e estudantes para apresentar e debater as diferentes formas de difusão, repercussões e interlocuções das ideias relativas ao modernismo em arquitetura e urbanismo na América Latina e assim ampliar a compreensão sobre as diversas realidades e particularidades regionais da produção da arquitetura e urbanismo das primeiras décadas do século XX nesse território; estimular os estudos sobre a arquitetura e o urbanismo nos países Latino Americanos, com destaque para o Brasil, Argentina e México em uma perspectiva própria e estimular os trabalhos de

---

<sup>1</sup> 1º Encontro Internacional de Estudos Comparados “Espacios urbanos comunitarios en Nueva Espanha y en la América Portuguesa, Período Colonial”, realizado em 2004.

grupos de pesquisa internacionais e o intercâmbio acadêmico entre as universidades de países latino-americanos.

Apesar da diversidade dos países da América Latina sabemos que existem vários pontos em comum no desenvolvimento de sua arquitetura e urbanismo ao longo da história. A partir do início do Século XX, a expansão industrial e a presença do Estado na produção da arquitetura e do urbanismo modernos, por exemplo, são pontos comuns que marcaram significativamente a produção arquitetônica e urbanística no continente americano. Vários estudos deste período têm privilegiado a análise das interlocuções dos profissionais locais em suas conexões com os centros hegemônicos europeus ou norte-americanos, deixando de lado as articulações internas aos países Latinos Americanos. No entanto, esta perspectiva se coloca como uma abordagem fundamental e rica em possibilidades para o melhor conhecimento dos processos de elaboração e realização do projeto moderno nos territórios americanos, conforme aponta GUTIERREZ:

“estamos convencidos que cada vez es más urgente percibir la articulación y circulación de las ideas, así como la producción de arquitectura y ciudad en una visión abarcante de nuestra circunstancia americana. Los espacios de intercambio y de reflexión conjunta, así como los lugares de encuentro son pues los destinatarios de una mirada hasta ahora ausente en ese fácil y autocomplaciente monólogo endogámico que impide la difusión y la ampliación del horizonte más allá de lo local o nacional” (RAMON GUTIERREZ. Los Congressos Panamericanos. Apuntes para la trayectoria de la arquitectura en Iberoamérica. IN. GUTIERREZ, R.; TARTARINI J.; STAGNOR, R. *Congressos Panamericanos de Arquitectos 1920-2000. Aportes para su historia*. Buenos Aires: CEDODAL: FPAA, p. 8, 2007)

As possibilidades de formas de abordagem da circulação das ideias na América, no campo da arquitetura e urbanismo são múltiplas. Uma grande quantidade de informações pode ser obtida por meio das viagens internacionais de seus protagonistas – inclusive nos países da América –; de sua formação e vivências em países estrangeiros; dos documentos que promovem a interlocução, tais como correspondências entre arquitetos e urbanistas; de fotografias e artigos publicados em revistas, jornais e livros – especializados ou não –; realização de obras em outros países, exposições e conferências internacionais. Dentre os eventos mais marcantes, podemos destacar os Congressos Pan-americanos de Arquitetos realizados a partir de 1920 e as Bienais de Arquitetura, que se configuram como importantes fóruns de discussão entre os arquitetos americanos.

Assim esse seminário busca, a partir de diferentes abordagens de interlocuções entre os países da América Latina, pensar como se deu a formação da arquitetura moderna a partir da circulação das ideias relativas à arquitetura moderna e deste modo contribuir com a produção historiográfica sobre a arquitetura moderna na América Latina.

O Workshop de projeto terá como proposta de trabalho uma intervenção na Praça Sérgio Pacheco, localizada em Uberlândia, com o objetivo de se repensar as relações entre arquitetura, história e cidade, através de um projeto para esse espaço, considerando sua proposta original com características modernas – de autoria do arquiteto Ary Garcia Rosa e do paisagista Roberto Burle Marx – seu processo de descaracterização ao longo do tempo e as possibilidades de sua recuperação do papel simbólico das praças como núcleo da cidade contemporânea.

## **2. PÚBLICO-ALVO**

O evento pretende reunir profissionais, pesquisadores, professores, estudantes de arquitetura e urbanismo e áreas afins, que veem desenvolvendo estudos e pesquisas relativas à introdução, o desenvolvimento e as realizações da arquitetura e do urbanismo modernos na América Latina, assim como sua conservação, com destaque para o Brasil, Argentina e México. Apresentações sobre outros países americanos serão bem vindas. Em princípio, prevê-se um número em torno de 150 a 200 participantes, entre as várias categorias.

## **3. PERÍODO DE REALIZAÇÃO**

Do dia 19 ao dia 22 de junho de 2014

## **4. LOCAL**

Campus Santa Mônica – Universidade Federal de Uberlândia  
Av. João Naves de Ávila, 2121 – Bairro Santa Mônica  
38 408.100 – Uberlândia (MG)

## **5. ATIVIDADES PROGRAMADAS**

Palestras, mesas redondas, sessões de apresentação de trabalhos selecionados e um workshop de projeto para alunos de cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo.

## **6. TEMA DO WORKSHOP DE PROJETO**

O Workshop de projeto terá como proposta de trabalho uma intervenção na Praça Sérgio Pacheco, localizada em Uberlândia, com o objetivo de se repensar as relações entre arquitetura, história e cidade, através de um projeto para esse espaço, considerando sua proposta original com características modernas – de autoria do arquiteto Ary Garcia Rosa e do paisagista Roberto Burle Marx –, seu processo de descaracterização ao longo do tempo e as possibilidades de recuperação do papel simbólico das praças como núcleo da cidade contemporânea.

## **7. SELEÇÃO PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E PUBLICAÇÃO**

O Comitê Científico do Seminário Internacional Brasil-Argentina-México / 4º. Encontro de Estudos Comparados em Arquitetura e Urbanismo nas Américas fará a seleção de trabalhos para apresentações, cujas versões completas serão publicadas em mídia digital. A seleção será feita através do resumo (ver abaixo item 10). Os trabalhos poderão ser enviados e apresentados tanto em português como em espanhol.

### **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Dra. Adriana Collado (Universidad Nacional del Litoral- Santa Fe; Argentina)

Dr. Andrey Rosenthal Schelle (Universidade de Brasília - Brasília, Brasil)

Dra. Eugênia Maria Salomão (Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo – Morelia, México)

Dra. Guadalupe Salazar González (Universidad Autónoma de San Luis Potosí – San Luis Potosí, México)

Dr. Hugo Segawa (Universidade de São Paulo – São Paulo, Brasil)

Dr. Luiz Carlos de Laurentiz (Universidade Federal de Uberlândia - Uberlândia, Brasil)

Dr. Luis Maria Calvo (Universidad Nacional del Litoral- Santa Fe; Argentina)

Dra. Maria Beatriz Camargo Cappello (Universidade Federal de Uberlândia - Uberlândia, Brasil)

Dra. Marília Maria Brasileiro Teixeira Vale (Universidade Federal de Uberlândia - Uberlândia, Brasil)

Dra. Maria Marta dos Santos Camisassa (Universidade Federal de Viçosa- Viçosa, Brasil)

## 8. CALENDÁRIO

	<b>Datas limite</b>
Envio de resumos para a apresentação de trabalhos	06 de maio de 2012
Divulgação dos resumos selecionados	13 de maio de 2012
Envio dos artigos finais	10 de junho de 2012
Ultimo dia para pagamento com desconto	21 de maio de 2012

## 9. INSCRIÇÕES E TAXAS DE PAGAMENTOS

As inscrições serão realizadas mediante o envio dos dados do solicitante (nome completo, vinculação institucional, endereço residencial ou institucional completo, telefone/fax e endereço eletrônico) e do comprovante do depósito do pagamento da taxa de inscrição na conta do Banco do Brasil abaixo indicada.

Valores taxa de inscrição		
	<b>Até 21 de maio</b>	<b>Após 21 de maio</b>
Estudantes de graduação	R\$ 30,00	R\$ 50,00
Estudantes de pós-graduação	R\$ 80,00	R\$ 120,00
Profissionais	R\$ 100,00	R\$ 150,00

### **Conta do Banco do Brasil para pagamento das inscrições:**

Agência: 4889.5

Conta corrente: 5857.2

### **Endereço eletrônico para envio dos pedidos de inscrição:**

[4.encontroestudoscomparados.au@gmail.com](mailto:4.encontroestudoscomparados.au@gmail.com)

## 10. INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE PROPOSTAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (RESUMOS)

As propostas deverão ser enviadas em dois arquivos, da seguinte maneira:

### **Arquivo 1:** Identificação do(s) autor(es) em uma página contendo:

- título principal do trabalho, fonte Arial 12 negrito, centralizado;
- nome(s) do(s) autor (es), fonte Arial 11 normal, centralizado;
- formação e vínculo institucional: Arial 10 normal, centralizado;
- endereço para correspondência, incluindo telefone, fax e e-mail, Arial 10, centralizado.

*Obs. Estas informações deverão ser enviadas à parte assegurando uma avaliação cega do Comitê Científico.*

**Arquivo 2:** O resumo, em uma única página, contendo:

- Título do trabalho, fonte Arial 12 negrito. Centralizado;
- Resumo (máximo de 300 palavras), fonte Arial 10 normal, espaçamento simples.
- Palavras-chave/keywords (máximo 3).

## **11. INSTRUÇÕES PARA O ENVIO DAS VERSÕES COMPLETAS DOS TRABALHOS PARA PUBLICAÇÃO**

### **Primeira página**

- Título do trabalho, fonte Arial 12 negrito, centralizado;
- nome(s) do(s) autor (es), fonte Arial 11 normal, centralizado;
- Resumo (máximo de 300 palavras), fonte Arial 10 normal, espaçamento simples;
- Abstract (máximo de 300 palavras), fonte Arial 10 normal, espaçamento simples;
- Palavras-chave/keywords (máximo 3).

**Páginas subseqüentes:** texto do trabalho obedecendo ao seguinte formato:

- Os trabalhos deverão ser apresentados em formato A4, Programa MSWord (versão 7 ou posterior);
- Todas as margens deverão ter 2 cm; parágrafo justificado, salvo quando indicado centralizado nas páginas iniciais;
- Título principal Arial 14 negrito, subtítulos Arial 12 negrito;
- Corpo do texto Arial 11 normal, espaço entre linhas 1,5;
- Espaço entre parágrafos 6 pts depois, sem afastamento na primeira linha;
- O trabalho completo deverá ter até 6.000 (seis mil) palavras;
- As páginas deverão ser numeradas a partir da segunda página;
- As ilustrações deverão ser salvas em JPG e inseridas no texto próximas ao trecho a que se referem. Para não sobrecarregar o arquivo, recomenda-se que gráficos, figuras, fotos e qualquer arquivo gráfico, estejam inseridos no texto em padrão.JPG, resolução até 96 dpi. e que não excedam a 3Mb no total.
- Notas e referências em rodapé, fonte Arial 8 normal, parágrafo justificado;
- As citações que excederem 3 linhas deverão ser em itálico, Arial 11 com

recoo esquerdo de 1cm;

- A numeração das figuras (Figura 1, por exemplo), seguida da legenda em corpo 10 normal, deve aparecer logo abaixo das mesmas, centralizado.
- Separar do texto as tabelas e figuras com 1 linha antes e depois;
- As referências bibliográficas deverão ser reunidas no final do artigo em uma relação única em ordem alfabética, de acordo com a NBR 6023:2002, com entre linhas simples, espaço de 6 pts antes e depois.

### **Exemplos**

BASTOS, Maria Alice Junqueira. **Pós-Brasília: Rumos da arquitetura brasileira**. São Paulo: Perspectiva/Fapesp, 2003.

LOUREIRO, Cláudia, AMORIM, Luiz. Por uma arquitetura social: a influência de Richard Neutra em prédios escolares no Brasil. São Paulo: **Vitruvius**, 2002. Disponível em [www.vitruvius.com.br](http://www.vitruvius.com.br); acesso em 07 mai. 2005, 20:46:30.

REZENDE, Vera. Planos e regulação urbanística: a dimensão normativa das intervenções na cidade do Rio de Janeiro. In: Oliveira, Lúcia Lippi (Org.). **Cidade: História e desafios**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002. p. 256-281.

RYKWERT, Joseph. Gêneros das colunas gregas: Origens míticas e históricas. **Desígnio**, São Paulo, n.2, p.55-66, setembro, 2004.

**Endereço eletrônico para envio dos resumos e os artigos finais:**  
[4.encontroestudoscomparados.au@gmail.com](mailto:4.encontroestudoscomparados.au@gmail.com)

## **12. INFORMAÇÕES E CONTATO**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design – Universidade Federal de Uberlândia

Campus Santa Mônica – Av. João Naves de Ávila, 2121 – Bloco I – Sala 215  
38 408 100 - Bairro Santa Monica

Uberlândia – Minas Gerais, Brasil

Fone: (34) – 3239 4433 / 3239 4373

Endereço eletrônico: [4.encontroestudoscomparados.au@gmail.com](mailto:4.encontroestudoscomparados.au@gmail.com)

### **13. UNIVERSIDADES INTEGRANTES DA REDE INTERNACIONAL: HISTÓRIA, ARQUITETURA E CIDADE**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN – Mérida, México  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ - San Luis Potosí, México  
UNIVERSIDAD DE COLIMA – Colima, México  
UNIVERSIDAD MICHOACANA SAN NICOLÁS DE HIDALGO- Morelia, México  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL - Santa Fe, Argentina  
UNIVERSIDADE DE BRASILIA - Brasília, Brasil  
UNIVERSIDAD FEDERAL DE UBERLANDIA – Uberlândia, Brasil.

### **14. INSTITUIÇÃO REALIZADORA**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design - Universidade Federal de Uberlândia

### **15. PROMOÇÃO**

Rede Internacional: História, arquitetura e cidade  
Núcleo de História da Arquitetura e Urbanismo – FAUED/UFU  
Laboratório de Projeto – FAUED/UFU

### **16. APOIO**

Pró-Reitoria de Pesquisa – UFU  
Pró-Reitoria de Graduação – UFU  
Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo – UFU  
Coordenação do Curso de Design – UFU  
IAB-MG/Núcleo Uberlândia  
DOCOMOMO MG; DOCOMOMO BSB  
Portal Vitruvius

### **17. COMISSÕES ORGANIZADORAS**

#### **Coordenação Geral**

Dra. Marília M. B. Teixeira Vale (UFU)  
Dra. Maria Beatriz Camargo Cappello (UFU)

#### **Colaboradores:**

Dra. Claudia Reis (UFU)  
Dra. Adriana Collado (UNL; Santa Fe; Argentina)  
Dr. Andrey Rosenthal Schlee (UnB; Brasília; Brasil)

Dr. Hugo Segawa (USP, São Paulo, Brasil)

Dra. Guadalupe Salazar González (UASLP; San Luis Potosí; México)

Dr. Luis Torres Garibay (UMSNH; Morelia; México)

Dra. Blanca Paredes (Universidad Autónoma de Yucatan)

**Coordenação Wokshop**

Profª Drª Patricia Pimenta Azevedo Ribeiro – Coordenadora geral (UFU)

Prof. Dr. Adriano Tomitão Canas